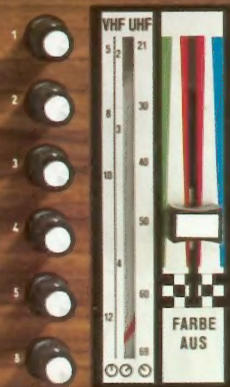
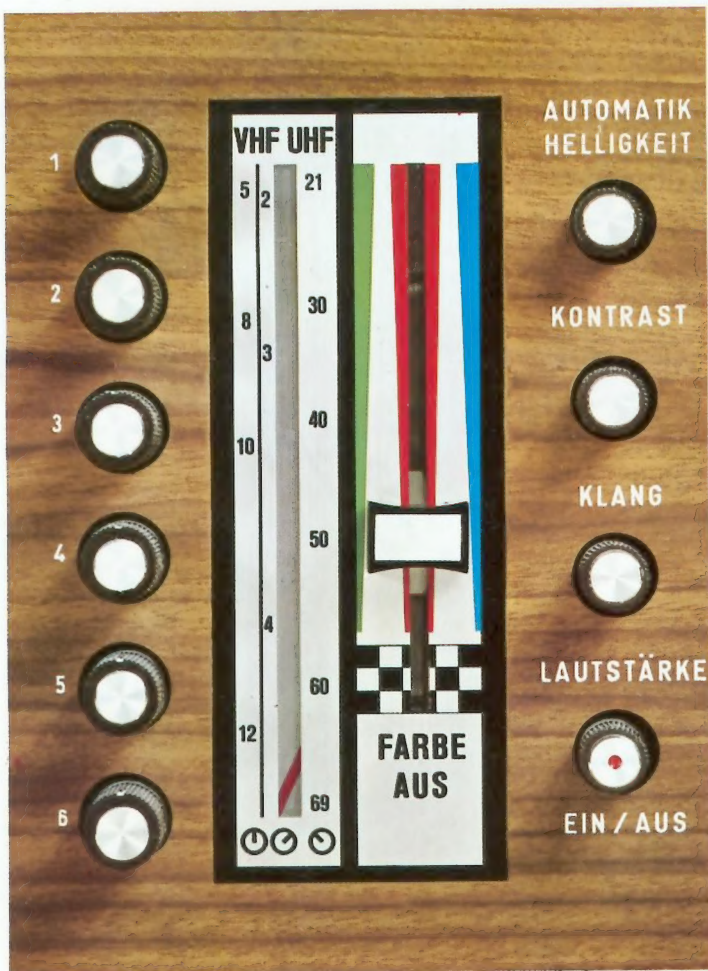




Wer's
farbig will,
wählt
Graetz

Das führende Fachgeschäft
RADIO Mayer Tel. 2261
Konstanz
GEGENÜBER DEM RATHAUS





Ein neues Fernsehen hat begonnen!

Mit dem Wunsch nach einem Farbfernsehgerät taucht eine Reihe von Fragen auf, von deren Beantwortung es abhängen wird, ob und wenn ja, welches Gerät Sie sich kaufen werden. Wir möchten darüber mit Ihnen ganz offen sprechen, denn Ihre Fragen sind berechtigt. Daß wir dabei nur über unsere Farbfernsehgeräte verbindliche Auskunft geben können, liegt auf der Hand.

Haben die Farbfernsehgeräte noch „Kinderkrankheiten“?

Graetz Farbfernsehgeräte sind von erfahrenen Ingenieuren in mehrjähriger Arbeit konzipiert und konstruiert worden. Unser Entwickler-Team konnte Erfah-

rungen auswerten, die in den USA und in Japan gesammelt wurden (in den Ländern also, in denen es schon seit Jahren Farbfernsehen gibt). Wir haben daher Anfangsschwierigkeiten vermieden und die inzwischen weiterentwickelte Technik genutzt. Deshalb gibt es bei Graetz Farbfernsehgeräten keine „Kinderkrankheiten“.

Lohnt sich denn jetzt überhaupt schon die Anschaffung eines Farbfernsehgerätes? Vielleicht ändert sich die Technik eines Tages?

Ja, es lohnt sich, schon jetzt ein Graetz Farbfernsehgerät zu kaufen. Und gerade jetzt, wo das Farbprogramm immer umfangreicher wird. Schade um jede einzelne Farbsendung, die Sie nicht erleben können, weil Sie noch zögern! Schade z. B., wenn Sie die wundervollen, einmalig schönen Farbsendungen von den Olympischen Spielen aus Mexico nicht erlebt haben.

An der Technik wird sich nichts Grundsätzliches ändern. Die Farbbildröhre hat sich in weit über 10 Mill. Exemplaren in den USA und in Japan bewährt. Die in Graetz Geräten verwendete langlebige PERMACOLOR-Bildröhre, zeichnet brillantere und echtere Farbbilder als bisher. Im übrigen besteht ein Farbfernsehempfänger weitgehend aus den bewährten Bauelementen, die auch in der Schwarzweiß-Technik benutzt werden.

Aber sind die Farbfernsehgeräte jetzt nicht noch viel zu teuer?

Niemand kann in die Zukunft sehen. Die Erfahrungen aus den USA und Japan lassen erkennen: Farbfernsehgeräte werden stets erheblich teurer sein als Schwarzweiß-Geräte. Allein eine 63-cm-Farbbildröhre — ein Wunderwerk der modernen Präzisionstechnik — kostet rund DM 1000,—. Warum also wegen vager Preishoffnungen auf den Genuß des Farbfernsehens verzichten, wenn Sie in der Lage sind, sich heute schon Ihren Wunsch zu erfüllen?

Braucht man für ein Farbfernsehgerät eine neue aufwendige Antenne?

Für die Antenne gilt folgende Faustregel: Jede fachmännische installierte Fernsehantenne, die ein gutes Schwarzweiß-Bild liefert, kann auch als „farbtüchtig“ gelten.

Wie steht es mit der Qualität und der Lebensdauer der Farbfernsehgeräte?

Gerade diese Frage können wir bei Graetz mit sehr viel Selbstvertrauen beantworten: Die Graetz Farbfernseh-Prüfgarantiekarte mit den Unterschriften erfahrener und besonders geschulter Kontrollure garantiert Ihnen, daß jedes Geräteteil absolut zuverlässig funktioniert. Ein Beispiel für die lange Lebensdauer bei Graetz Farbfernsehgeräten: Die weit über das übliche Maß hinausgehende Transistorisierung!



Farbstärkereger nach unten geschoben
bzw. nach links gedreht:
schwächere Farbsättigung



Farbstärkereger
in Mittelstellung:
richtige Farbsättigung



Farbstärkereger nach oben geschoben
bzw. nach rechts gedreht
stärkere Farbsättigung



Farbtonregler nach links gedreht:
bräunliches Schwarzweiß-Bild
(oder Farbbild)



Farbtonregler in Raststellung:
neutrales Schwarzweiß-Bild
(oder Farbbild)



Farbtonregler nach rechts gedreht:
bläuliches Schwarzweiß-Bild
(oder Farbbild)

Einfache Bedienung

Übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente

Bei der Konstruktion von Graetz Farbfernsehgeräten war es eine der wichtigsten Forderungen, die Bedienung möglichst einfach und übersichtlich zu gestalten. Diese Forderung wurde in idealer Weise erfüllt. Graetz Farbfernsehempfänger haben nur einige wenige Bedienungselemente zusätzlich erhalten. Graetz Farbfernsehempfänger sind daher genauso einfach und unkompliziert einzustellen wie Schwarzweiß-Geräte. Diese einfache Bedienung wurde u. a. durch das in Deutschland und den meisten europäischen Ländern verwendete PAL-System erreicht.

Farbstärkereger

Zur individuellen Farbeinstellung dient

der Farbstärkereger. Mit ihm können Sie die Farben, ganz nach persönlichem Geschmack, kräftig leuchtend oder schwächer einstellen.

Bei dem Gerät Kurfürst Color wird die Einstellung der Farbstärke über einen Schieberegler vorgenommen. Nach oben geschoben erhalten Sie eine stärkere Farbsättigung, in den unteren Bereich bewegt erhalten Sie eine schwächere Farbsättigung.

Bei den Geräten Präfekt Color, Burggraf Color und Kalif Color finden Sie für die Farbstärkereger einen Drehknopf „Farbstärke“. Nach rechts gedreht erhalten Sie ein kräftiges und nach links gedreht ein zartes Farbbild.

Farbtonregler

Die Geräte Präfekt Color, Burggraf Color und Kalif Color weisen darüber hinaus noch einen zusätzlichen Drehknopf „Farbtönung“ auf. Durch ihn kann die Farbwiedergabe ins Rötlich/Braune oder ins Bläuliche verschoben werden, zur Anpassung an die jeweilige Raumbeleuchtung. Außerdem können Sie mit dem Farbtonregler die Grundtönung des Schwarzweiß-Bildes ganz nach Belieben chamois oder bläulich einstellen.

Farb-Abschalter

Da die Grundeinstellung von Helligkeit und Kontrast bei Farbfernsehempfängern zweckmäßigerweise nach einem Schwarz-

weiß-Bild vorgenommen wird, verfügen alle Graetz Geräte über einen Schalter, mit dem die „für Farbe zuständigen“ Einrichtungen abgeschaltet werden können.

Bei dem Gerät Kurfürst Color ist dafür der Schieberegler mit einem Kontakt versehen. Wird der Schieberegler in seine untere Endstellung gebracht, wird das Gerät bei Farbempfang auf Schwarzweiß-Wiedergabe geschaltet. Gekennzeichnet ist diese Schaltstellung durch ein Schwarzweiß-Raster.

Die übrigen Geräte sind zum Abschalten der Farbe mit einer Drucktaste „Farbe“ ausgerüstet.

Die Farbabschaltung wird darüber hinaus auch noch von einer elektronischen Steuerautomatik vorgenommen. Sobald nämlich der empfangene Sender ein Schwarzweiß-Programm ausstrahlt, schaltet diese Automatik selbsttätig die Farbstufen des Gerätes ab. Oder wenn irgendeine vorübergehende Störung das Sendersignal soweit abschwächt, daß kein zufriedenstellender Empfang mehr möglich ist. Ist das Sendersignal jedoch in voller Höhe ungestört wieder vorhanden, schaltet die Automatik das Gerät sofort wieder auf Farbempfang um.

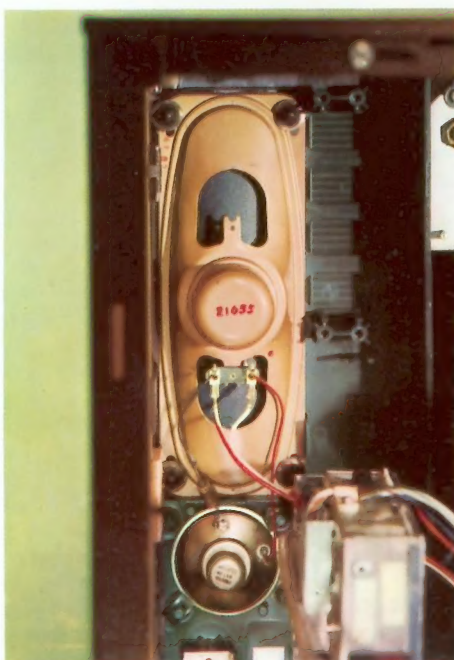
Das PAL-System und die Technik der Graetz Farbfernsehgeräte garantieren eine unverfälschte und naturgetreue Wiedergabe des Farbbildes, so wie es der Farbfernsehsender ausstrahlt.

Graetz Kurfürst Color



Farberlebnis wie noch nie – spielend leicht erreicht

Alles, was seit der Einführung des Farbfernsehens an Verbesserungen erdacht wurde, steckt in diesem Gerät. Vor allem in technischer Hinsicht. Angefangen bei der Bestückung mit nunmehr 44 modernen Transistoren für die erhöhte Betriebssicherheit und Lebensdauer bis zu den zwei Frontlautsprechern, die einen noch brillanteren Klang garantieren. Die im wahrsten Sinne des Wortes augenfälligste Neuerung ist jedoch die 55-cm-Perma-color-Farbbildröhre des Kurfürst Color. Sie liefert besonders reine naturgetreue Farbtöne bei ca. 20 % mehr Helligkeit, um Ihnen das Farberlebnis noch reiner und unverfälschter nahezubringen. Dazu wurde die durch 6 VHF/UHF-Sender-Schnellwahltasten und viele Automaten ohnehin problemlose Bedienung aller Graetz Farbfernsehgeräte noch weiter vereinfacht. Zur Einstellung der Farbstärke gibt es einen Schieberegler (siehe Bild links, Seite 2).



Ganz nach unten gedrückt, dient er gleichzeitig zur manuellen Abschaltung der Farbe. Äußerlich haben wir das elegante Gehäuse noch kompakter gestaltet. Kurfürst Color ist nur 72 cm breit, 49 cm hoch und 46,3 cm tief (incl. Bildröhrentubus) und kann damit auch auf kleinstem Raum zeigen, was er leistet. Gehäuseausführungen: Edelholz furnier, Farbe: Nußbaum, hell matt; dunkel Hochglanz.

Über die Graetz Fernbedienung FB 400 Color können Farbstärke, Helligkeit und Lautstärke eingestellt werden.

DM 1998,— (gebundener Festpreis)

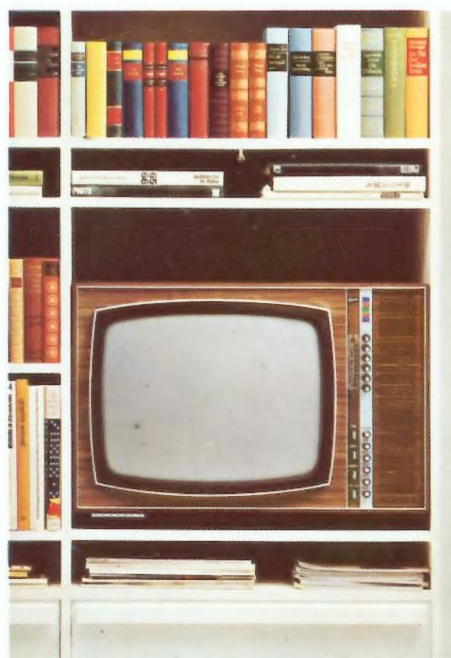
Ausführliche technische Daten auf Seite 8.

Graetz Präfekt Color



Der „Raumsparer“ unter den Farbfernsehgeräten, der alle Aufstellprobleme perfekt löst

Erst eine völlig neuartige – vorge-schobene – Farbbildröhre mit Sicherheits-ring macht diese bestmögliche Kombi-nation von großer Bildschirmfläche und minimalen Gehäuseabmessungen möglich. 71,1 cm Breite, 49,8 cm Höhe und nur 48,3 cm Tiefe – das sind die Maße eines Stars. Mit ihm können Sie sich sogar den Wunsch erfüllen, ein Farbfernsehgerät in einem Regal unterzubringen. Oder es an einen Platz zu stellen, der für ein anderes Farbfernsehgerät zu klein wäre. In eine Zimmerecke oder eine Nische, wo es auf jeden Zentimeter ankommt. Daß Präfekt Color ein großartiges Gerät ist, sieht man ihm überall an. Und durch seine Leistung beweist er erst recht, daß Größe nicht von einem bestimmten „Gardemaß“ abhängt. Die umfangreiche Transistori-sierung (44 moderne Transistoren) bürgt für hohe Betriebssicherheit und lange Lebensdauer. 6 VHF/UHF-Sender-



Schnellwahltasten und viele Automaten erleichtern die Bedienung (s. Seite 3). Die 55-cm-Permacolor-Bildröhre gewähr-leistet brillante, naturgetreue Farb- und überdurchschnittlich gute Schwarzweiß-Wiedergabe. Einwandfreier Klang durch Oval-Konzert-Frontlautsprecher. Gehäuseausführungen: Edelholzfurnier, Farbe: Nußbaum, hell matt; dunkel Hochglanz.

Anschluß für Fernbedienung FB 400 Color.

DM 2060,- (gebundener Festpreis)

Ausführliche technische Daten auf Seite 8.

Graetz Burggraf Color



Von Kopf bis Fuß auf höchste Ansprüche eingestellt

Das zeigt schon seine äußere Form. Sie ist ebenso modern wie zeitlos schön, ebenso unaufdringlich wie repräsentativ. Noch eindeutiger beweist es die Burggraf-Technik. 44 moderne Transistoren garantieren hohe Betriebssicherheit und lange Lebensdauer. Das 63-cm-Großbild ist in der Farbwiedergabe wie auch schwarzweiß überdurchschnittlich klar und brillant. Ein einfacher Tastendruck bringt die Farbe ins Spiel; eine Knopfdrehung genügt, um die Sättigung zu variieren. Genauso leicht ist die Programmwahl über 6 VHF/UHF-Schnellwahltasten. Automaten sorgen für Feinabstimmung, Störaustastung, Einschaltbrummunterdrückung, Schwarzwerthaltung und vieles andere mehr. Und wenn Sie es sich noch bequemer machen wollen, brauchen Sie nur noch die Graetz Fernbedienung FB 400 Color, um Ihr Farbfernsehgerät vom Sessel aus „steuern“ zu können. Bildgerechter



Klang durch großen Frontlautsprecher. Gehäuseausführung: Edelholz furnier, Farbe: Nußbaum, hell matt.

Anschluß für Fernbedienung FB 400 Color.

DM 2370,- (gebundener Festpreis)

Ausführliche technische Daten auf Seite 8.

Graetz Kalif Color



Das Repräsentations-Standgerät für „Mutige“, die den Neid anderer nicht fürchten

Daß Sie beneidet werden, steht völlig außer Frage. Es spricht zuviel für dieses teuerste, aber auch größte Graetz Farbfernsehgerät, als daß es anders sein könnte. Seine technische Ausstattung entspricht im wesentlichen der des Burggraf Color, d. h. 63-cm-Großbildröhre, 6 VHF/UHF-Sender-Schnellwahltasten, viele Automaten, einfache und unkomplizierte Bedienung (s. Seite 3). Entmagnetisierungseinrichtung gegen Farbverfälschungen durch magnetische Einflüsse. Aber dazu hat Kalif Color abschließbare Jalousietüren, deren „erzieherischen“ Wert jeder zu schätzen weiß, dessen Kinder nur in vernünftigen „Rationen“ fernsehen sollen. Und schließlich hat er zum großen Konzertlautsprecher zusätzlich einen Hochton-Lautsprecher. So kommt der Ton noch natürlicher aus der Richtung des Bildes und vermittelt einen besonders



überzeugenden Klangeindruck.
Gehäuseausführung: Edelholz furnier;
Nußbaum natur, matt.

Anschluß für Fernbedienung FB 400 Color.

DM 2495,- (gebundener Festpreis)

Ausführliche technische Daten auf Seite 8.

Technische Daten

Typ	Kurfürst Color 1242	Präfekt Color 1142	Burggraf Color 1145	Kalif Color 1148
Bildröhre	55-cm- Permacolor- Bildröhre	55-cm- Permacolor- Bildröhre	63-cm- Großbildröhre	63-cm- Großbildröhre
Bestückung	13 Röhren (einschließlich Farbbildröhre), 44 Transistoren, 46 Dioden und 3 Gleichrichter			
Funktionen	112, davon 54 Dioden- und Gleichrichterfunktionen (gez. nach DIN 45 312)			
Kreise	25, davon 4 Ton- und 6 Chroma-Kreise (gez. nach DIN 45 311)			
Automatiken	Feinabstimm-Automatik für VHF und UHF; Zeilenfang-Automatik; Einschaltbrumm-Unterdrückung; automatische Umschaltung: Farbe/Schwarzweiß; elektronische Stabilisierung für Hochspannung, Bildfrequenz, Bildamplitude, Zeilenamplitude, Schwarzwerthaltung, Weißabgleich, Farbstärke; frequenzselektive Transistor-Störaustastung; getastete Regelung des ZF-Verstärkers, gesonderte Regelung der HF-Vorstufe durch Transistor-Regelstufe; geregelter Chroma-Verstärker			
Besonderheiten	Volltransistorisierter Allbereichs-Tuner mit 6 VHF/UHF-Sender-Schnellwahltasten; 3-stufiger Bild-ZF-Verstärker; getrennte Tondiode; 2-stufiger Ton-ZF-Verstärker; Ton-Endstufe mit ca. 3 Watt Ausgangsleistung; getrennte Hochspannungserzeugung und Ablenkung; mit Ausnahme der Ablenkstufen sowie Ton-NF- und Endstufe sind alle übrigen Stufen transistorisiert; Farbstärkereglern, Farbtönungsregler mit Raststellung (entfällt bei Kurfürst Color); zusätzliche Kopplung von Farbstärke- und Kontrastregler; PAL-Verzögerungsleitung fest eingestellt; quarzstabilisierter FT-Oszillator; Klemmschaltung bietet verkürzte Einstellzeiten der dynamischen Konvergenz; Einstellung der horizontalen und vertikalen dynamischen Konvergenz von vorn; beim Einschalten Entmagnetisierung der Lochmaske in der Bildröhre; Anschluß für Fernbedienung FB 400 Color; servicegerechtes Klappchassis			
Frontlautsprecher	1 perm.-dyn. 7 x 20 cm 1 perm.-dyn. 5,7 cm Ø	1 perm.-dyn. 9,5 x 21 cm	1 perm.-dyn. 9,5 x 21 cm	1 perm.-dyn. 13 x 26 cm 1 perm.-dyn. 6,6 x 6,6 cm
Gehäuseabmessungen (incl. Bildröhrentubus)	72 x 49 x 46,3 cm	71,1 x 49,8 x 48,3 cm	79 x 53,5 x 54,5 cm	101 x 91,5 x 59 cm
Gewicht	ca. 38 kg	ca. 38 kg	ca. 49 kg	ca. 57 kg
Gehäuseausführungen	Edelholzfurnier, Farbe: Nußbaum, hell matt; dunkel Hochglanz	Edelholzfurnier, Farbe: Nußbaum, hell matt; dunkel Hochglanz	Edelholzfurnier, Farbe: Nußbaum, hell matt	Edelholzfurnier; Nußbaum natur, matt

